Mediterranean
Sea and Coast Foundation

World
Wetlands Day
2 February 2023
It's time for
wetland restoration

Riunione della giuria del Contest #WWDSardegna

Mercoledì 29 Marzo 2023

VERBALE

In data Mercoledì 29 marzo 2023 alle ore 17 sono state raccolte le valutazioni finali sulle foto preferite dalla giuria, composta da:

1. Angelo Camba (director e creative producer)
2. Vania Statzu (vicepresidente MEDSEA, in rappresentanza della Fondazione MEDSEA)
3. Francesca Figus (esperta di Marketing e Comunicazione, in rappresentanza dell'azienda Nieddittas)
4. Giulia Eremita (esperta di Comunicazione, giornalista)

La Giuria è stata chiamata a valutare 244 contributi fotografici e video pubblicati sul social media Instagram, e accompagnati da una descrizione e/o racconto che potesse rappresentare al meglio il messaggio della foto, a tutela del patrimonio naturale delle zone umide.

I criteri che hanno guidato la Giuria nel percorso di valutazione sono quelli indicati nel Regolamento del contest all'art. 4, ed in particolare sui criteri di "coerenza con il tema e le tematiche, efficacia del messaggio e capacità espressiva..

La Giuria ha proclamato il vincitore del contest **#ADayInTheWetlands** che riceverà il premio messo in palio, GoPro Hero 11 Action Camera - offerta da MEDSEA.

Inoltre, è stato assegnato il premio Sardegna Nieddittas **#WWDSardegna** che consiste in una visita per 2 alla filiera Nieddittas con pernottamento + buono da **€ 100,00** spendibile presso il punto vendita di Arborea o con il servizio a domicilio. Il buono potrà essere speso presso il punto vendita di Arborea o con il servizio a domicilio, o con ordine on line su shop.nieddittas.it (solo nelle località servite).

Si indicano qui di seguito i contributi:

VINCITORE DEL CONTEST #ADayInTheWetlands
Gianluca Flore
@gianlucaflore
Laguna di Murta Maria

Mediterranean
Sea and Coast Foundation

World
Wetlands Day
2 February 2023

It's time for
wetland restoration

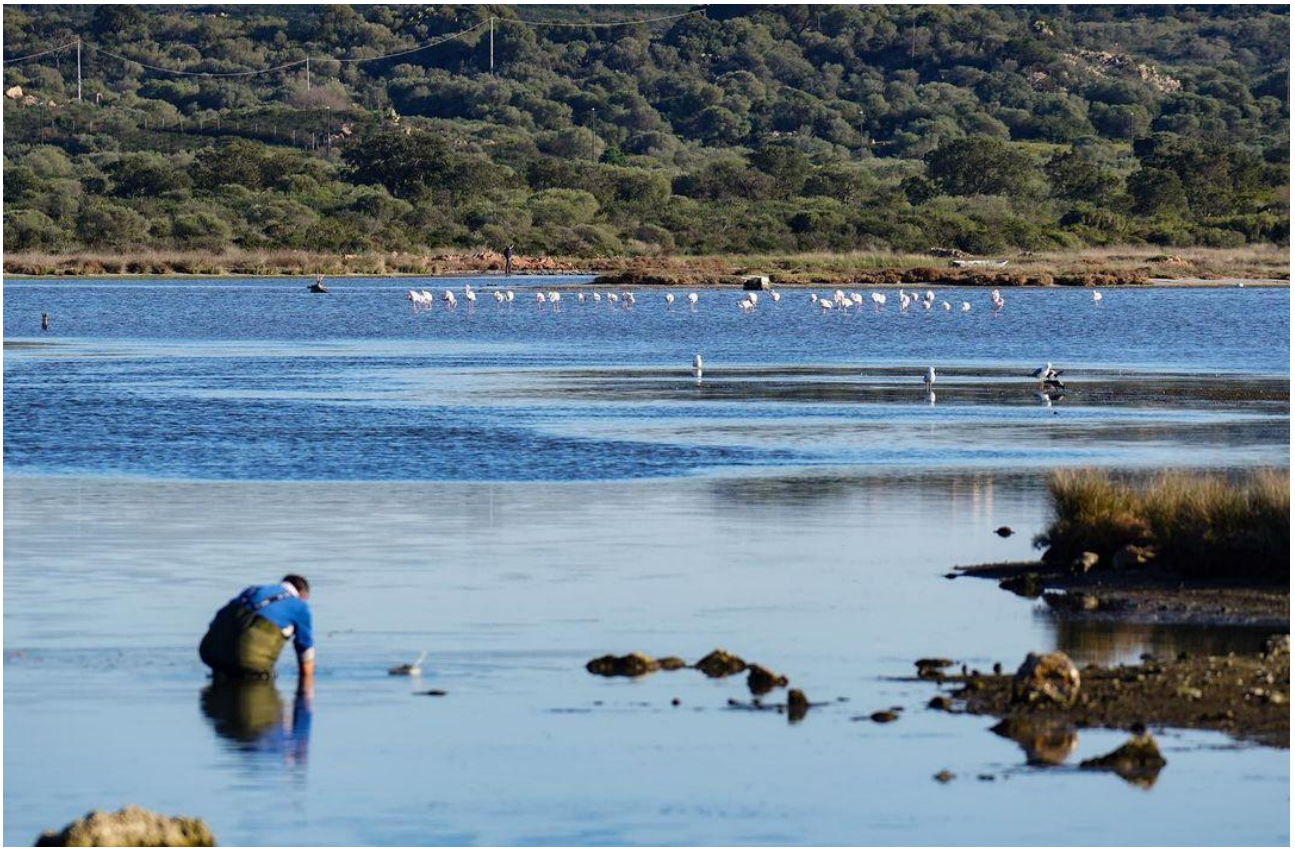
Mediterranean
Sea and Coast Foundation

World
Wetlands Day
2 February 2023

It's time for
wetland restoration

Mediterranean
Sea and Coast Foundation

World
Wetlands Day
2 February 2023
It's time for
wetland restoration



Descrizione della foto:

Fate un giro in laguna, assaporate il momento senza inutili distrazioni, godetevi il panorama e ascoltate i suoni circostanti. Andate soli o con qualcuno che amate: Questo è il risultato! Uno scatto, due… poi il punto di vista, completamente differente, di mia figlia, una bambina di 12 anni… che ci ha sorpreso. Si! È proprio vero! Per essere dei grandi artisti bisogna far uscire il bambino che è in noi.

Motivazione della giuria:
Una gallery che coglie aspetti diversi ed inediti delle zone umide nel passaggio di testimone da padre a figlia. Colpisce l'osservazione attenta dei vari aspetti della laguna: dal volo alla sosta degli uccelli in cerca di cibo, dal passaggio discreto degli animali al lavoro dell'uomo che si procaccia il cibo. Tutti elementi che seguono un ciclo naturale. Un reportage che racconta dell'armonia tra uomo, animali, natura e laguna nel passaggio del tempo, dove tutto trova un ordine.

///

MENZIONE NIEDDITTAS #WWDSARDEGNA
a ***@fl_matteo***
Stagno di Cagliari

Mediterranean
Sea and Coast Foundation

World
Wetlands Day
2 February 2023
It's time for
wetland restoration

Descrizione della foto:
Esplorando le Wetlands.

Come esploratori in cerca di un tesoro procedevamo con passo lento e sguardo attento.
Proseguimmo fino ad accorgerci che eravamo già circondati dal tesoro che stavamo cercando.
Eravamo circondati dalla bellezza; da quel tipo di bellezza capace di appagare l'animo.
Ci sentivamo così felici e rapiti che impugnare la macchina fotografica ci sembrava una mancanza di rispetto per quel luogo che così tanto ci stava dando senza chiedere altro se non la nostra attenzione.

Motivazione della giuria:
Il fotografo è stato in grado di trovare quelle vie di fuga dalla nostra quotidianità proprio dove l'uomo ha modificato l'ambiente che lo circonda. Proprio “come in quei momenti in cui ti siedi in un

ponticello traballante costruito dai pescatori e resti a contemplare qualcosa di ancora così immenso che spesso non riusciamo a vedere”.